



Wandzeitung: Welche Formen der politischen Bürgerbeteiligung sind in der EU möglich?

Kompetenzen



Die Lernenden können

- wichtige Fakten zur politischen Einflussnahme auf EU-Ebene aufzählen und bewerten,
- Hintergründe des „Demokratiedefizits der EU“ analysieren,
- aktiv an demokratischen Entscheidungsprozessen mitwirken.

Ablauf



Die Lernenden lesen die Artikel „Partizipation und europäische Öffentlichkeit“, „Europa, brauchst du Referenden?“ und beantworten schriftlich die Fragen:



Artikel „Partizipation und europäische Öffentlichkeit“ (Wulf Loh)

<https://www.adenauercampus.de/lernlabor/europa/demokratie-partizipation/partizipation-oeffentlichkeit>



Artikel „Europa brauchst du Referenden?“ (Marie Illner)

<https://www.adenauercampus.de/lernlabor/europa/demokratie-partizipation/referenden>

Portal

Lehr-Lernmaterial zum Themenschwerpunkt Europa



<https://www.adenauer-campus.de/lernlabor/europa>

Zeitbedarf

ca. 120 Minuten

Zielgruppe

ab 16 Jahren

Material

Große Papier und Stifte, Fotos und weiteres Bastelmaterial, Internet



Fragen

- a) Was ist mit „Demokratiedefizit der EU“ gemeint?
Geht dabei auf die demokratischen Strukturen der EU sowie die Wahlbeteiligung ein.
- b) Was versteht Wulf Loh unter dem „Öffentlichkeitsproblem der EU“?
- c) Was spricht für, was gegen Referenden?

Gestaltung einer Wandzeitung

Anschließend sollen die Lernenden die Möglichkeiten zur aktiven Mitwirkung an der europäischen Demokratie vertiefen und eine Wandzeitung zu Formen der politischen Beteiligung in der EU gestalten. Anhand eines selbst gewählten Beispiels wählen sie ein Verfahren und erklären, wie dieses funktioniert.

Die zu bearbeitenden Beispiele können je nach Lerngruppe von der Lehrkraft vorher ausgewählt und vorgegeben werden.

Als Recherchemöglichkeit dienen die Webseite der Europäischen Bürgerinitiative und die Grafik der Bundeszentrale für Politische Bildung.



Webseite der Europäischen Bürgerinitiative

<https://www.adenauercampus.de/lernlabor/europa/demokratie-partizipation/partizipation-oeffentlichkeit>



Grafik der Bundeszentrale für Politische Bildung

<https://www.adenauercampus.de/lernlabor/europa/demokratie-partizipation/partizipation-zufriedenheit>



Die Wandzeitungen werden am Besten in Gruppenarbeit umgesetzt, in der die Lernenden gemeinschaftliche Texte, Bilder, Skizzen oder Fotos großformatig auf Papier bringen und gestalten.

Leitfragen für die inhaltliche Gestaltung können dabei sein:

- a) Wie unterscheiden sich die unterschiedlichen Beteiligungsformen?
- b) Welche Vor- und Nachteile haben die unterschiedlichen Beteiligungsformen?
- c) Gibt es Beispiele aus der Vergangenheit, z.B. für die Europäische Bürgerinitiative?

Besprechung der Wandzeitungen

Die Wandzeitungen werden im Raum ausgehangen und besprochen: Welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten in den Initiativen sind erkennbar?

In einem weiteren Schritt können die Lernenden Ideen sammeln, welche Themen für sie von europaweiter Relevanz wären und wofür sie eine eigene Bürgerinitiative starten würden.



Artikel „Partizipation und europäische Öffentlichkeit“ (Wulf Loh)

<https://www.adenauercampus.de/lernlabor/europa/demokratie-partizipation/partizipation-oeffentlichkeit>



Artikel „Mehr Partizipation, mehr Zufriedenheit“ (Kathrin Voss)

<https://www.adenauercampus.de/lernlabor/europa/demokratie-partizipation/partizipation-zufriedenheit>



Artikel „Europa brauchst du Referenden?“ (Marie Illner)

<https://www.adenauercampus.de/lernlabor/europa/demokratie-partizipation/referenden>



Video „Wie funktioniert die Europawahl?“

<https://www.bpb.de/politik/wahlen/europawahl/184304/wie-funktioniert-die-europawahl>



Infografik „EU-Parlamentswahlen“

<https://www.adenauercampus.de/lernlabor/europa/demokratie-partizipation/infografik-eu-parlamentswahlen>



Umfrage „Umfrage zur Wahlbeteiligung“

<https://www.bpb.de/dialog/europawahlblog-2014/185215/interaktive-grafiken-die-wahlbeteiligung-bei-europawahlen>



Als Weiterführung zum Thema Demokratie & Partizipation empfiehlt sich die Nutzung der folgenden Beiträge des Adenauer Campus