



Arbeitsblätter zum Lernmodul „Verschwörungstheorien“

Übersicht zu den Arbeitsblättern

Thema 1: Umfrage

- › Impulse zur Umfrage
- › AB 1.1 Ideen für eure Umfrage
- › AB 1.2 Storyboard
- › AB 1.3 Skript Podcast

Thema 2: Interaktiver Film „Sarah“

- › Impulse zum interaktiven Film
- › AB 2.1 Figurencharakterisierung Sarah
- › AB 2.2 Weitere Figurencharakterisierungen
- › AB 2.3 Gegenüberstellung
- › AB 2.4 Figurenkonstellation
- › AB 2.5 Ask Mareike
- › AB 2.6 Handreichung interaktiver Kurzfilm

Thema 3: Definitionsvideo

- › Impulse zu den Definitionsvideos
- › AB 3.1 Gruppenpuzzle
- › AB 3.2 Ideen für euer Legevideo
- › AB 3.3 Storyboard

Thema 4: Quiz

- › Impulse zum Quiz
- › AB 4.1 Vorlagen Antwortkarten Quiz
- › AB 4.2 Quiz „Verschwörungstheorien“



Arbeitsmaterial von
Claudia Bernzen und Nina Keuter

Herausgeberin
Konrad-Adenauer-Stiftung e. V.

Impulse zur Umfrage

Die Umfrage dient als Einstieg in eine Lerneinheit. Je nach Lerngruppe kann diese sowohl in Sek 1 als auch Sek 2 eingesetzt werden.



Meinungs-/ Stimmungsabfrage

- › Wie viele Teilnehmende werden die erfundene Geschichte deiner Meinung nach glauben?
- › Ist dir so eine Situation auch schon begegnet?
- › Wie wirkt das Video/die Umfrage auf dich?

Leitfrage

Gemeinsame Stundenfrage erarbeiten

- › Aus welchen Gründen könnte die Aussage so leichtfertig geglaubt werden?

Diskussionsanregungen

- › Ist es gefährlich, solch eine Aussage zu verbreiten?
- › Welche Folgen könnte die Verbreitung solcher Aussagen haben?
- › Glaubst du jede/jeder ist dafür empfänglich?
- › Warum kann man mit einer erfundenen Geschichte große Aufmerksamkeit erlangen?

Kreativer Auftrag

Lernende:

- › Erstelle eine eigene Umfrage.
- › Du darfst kreativ werden und dir eine außergewöhnliche Geschichte ausdenken.
- › Das Ergebnis in Form z. B. eines Films, Podcast ... soll präsentiert werden.

Die absurdeste Idee wird prämiert!

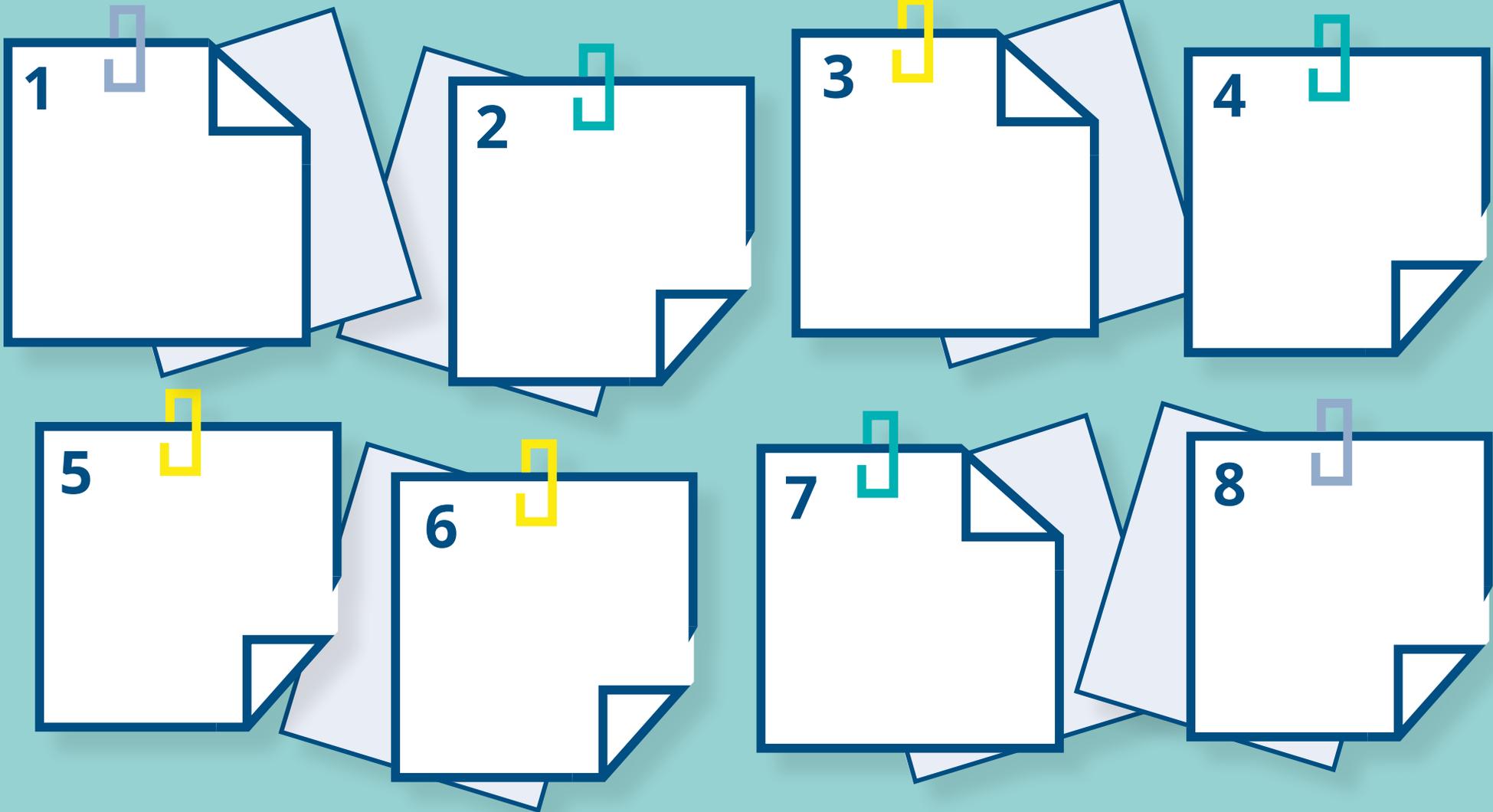
Lehrende:

Hinweis: Das soll als Anreiz dienen, nicht zu realistisch zu werden!

die AB 1.1–1.3 können unterstützen
AB 1.1 „Ideen für eure Umfrage“
AB 2.1 „Storyboard“
AB 3.1 „Skript Podcast“

Ideen für eure Umfrage

Findet tolle Ideen und fügt diese in die Haftnotizen ein. Entscheidet euch für eine Idee!



Storyboard

AB 1.2

Szene:

Szene:

Szene:

Beschreibung/Text

Beschreibung/Text

Beschreibung/Text

Skript Podcast



Einführung

Thema 1

Thema 2

Thema 3

Skript Podcast

AB 1.3

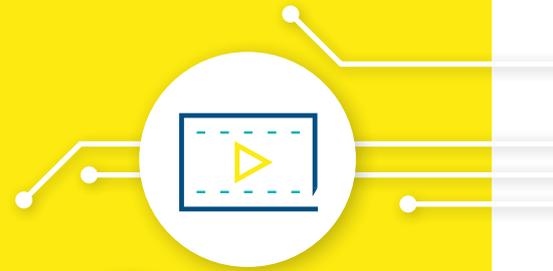
Thema 4

Verabschiedung/Ende

Benötigtes Material



Impulse zum interaktiven Film



Der interaktive Film um die Hauptfigur Sarah ist in vielen Varianten einsetzbar und bietet viele Anknüpfungsmöglichkeiten. Diese Übersicht gibt ein paar Beispiele der Einbettung in den Unterricht. Je nach Jahrgangsstufe kann somit die inhaltliche Tiefe oder Komplexität der Methoden angepasst werden. Sinnvoll ist die Bearbeitung besonders ab der Mittelstufe.

Der Kurzfilm kann sowohl in Einzelarbeit als auch im Plenum durchlaufen werden. Zum Abschluss sollte eine Reflexion der unterschiedlichen Reaktionen je Filmstrang stattfinden und die Abschlussfrage besprochen werden. Diese kann ebenso als Leitfrage der Stunde und vor dem Betrachten als Diskussionsgrundlage dienen.

Kreativer Auftrag

- › Rollenspiel
 - Wie hättest du (oder die jeweilige Figur) in dieser Situation reagiert?
 - Stelle ein alternatives Ende dar.
- › Klassisch: Standbild
 - Beispiel: Figurenkonstellation (Hilfestellung AB 2.4)
- › Kreativer Schreibauftrag (Ende, Gedankenmonolog)
- › Jeweilige Gefühle darstellen (schriftlich, als Collage, Song ...)

Diskussionsanregungen

- › Identifikationen mit einzelnen Personen in unterschiedlichen Situationen herbeiführen
- › Rollenkarten für bestimmte Positionen verteilen und diskutieren
 - Formulierungshilfen anbieten
- › unterschiedliche Themen herausarbeiten (Wortwolke) und gruppenweise analysieren lassen
- › AB 2.5 „Ask Mareike“
 - Diskussionsanknüpfung an die Fragen und Antworten

Arbeitsblätter

AB 2.1 „Figurencharakterisierung Sarah“

- › Das AB hilft, die eigene Sarah zu charakterisieren.
- Danach können die folgenden Entscheidungen im Film begründet werden; verschiedene Ergebnisse sind somit möglich.

AB 2.2 „Weitere Figurencharakterisierungen“

- › kann gesamt oder unterteilt bearbeitet werden

AB 2.3 „Gegenüberstellung“

- › Vergleich der Filmstränge (kann individuell beauftragt werden; zum Vergleich können unterschiedliche Schwerpunkte gewählt werden)
- › Gründe für die verschiedenen Wege erarbeiten (AB 2.2 kann unterstützen)

AB 2.4 „Figurenkonstellation“

- › Bestandteile in Bezug setzen, Abhängigkeitsschema

AB 2.5 „Ask Mareike“

- › Ausgangslage, um verschiedene Themenschwerpunkte zu setzen
- Partnerarbeit: Beantwortung der aufgestellten Fragen mit anschließender geleiteter Diskussion

AB 2.6 „Handreichung interaktiver Kurzfilm“

- › dient als Hilfestellung der Lehrperson oder Differenzierungsmöglichkeit
- Zu allen AB können die einzelnen Szenen wiederholt angeschaut werden.

Reflexion

Leitfrage: Was kann ich tun, wenn mir meine Freunde mit Verschwörungsthematiken begegnen?

Figurencharakterisierung Sarah

Kreiere deine eigene Sarah. Formuliere ihre Eigenschaften und trage sie in die Post-its ein.



Weitere Figuren- charakterisierungen

Schreibe die wichtigsten Charaktereigenschaften zu der jeweiligen Person auf!



Mareike



Sebi



Dana



Ben



Sarahs
Mutter



Sarahs
Vater



Sarah

Figurenkonstellation

AB 2.4

Verbinde die Personen mit Pfeilen und Zeichen.
Schreibe kurz daneben, wie diese zueinander stehen.





Was würdest du Mareike in dieser Situation fragen?

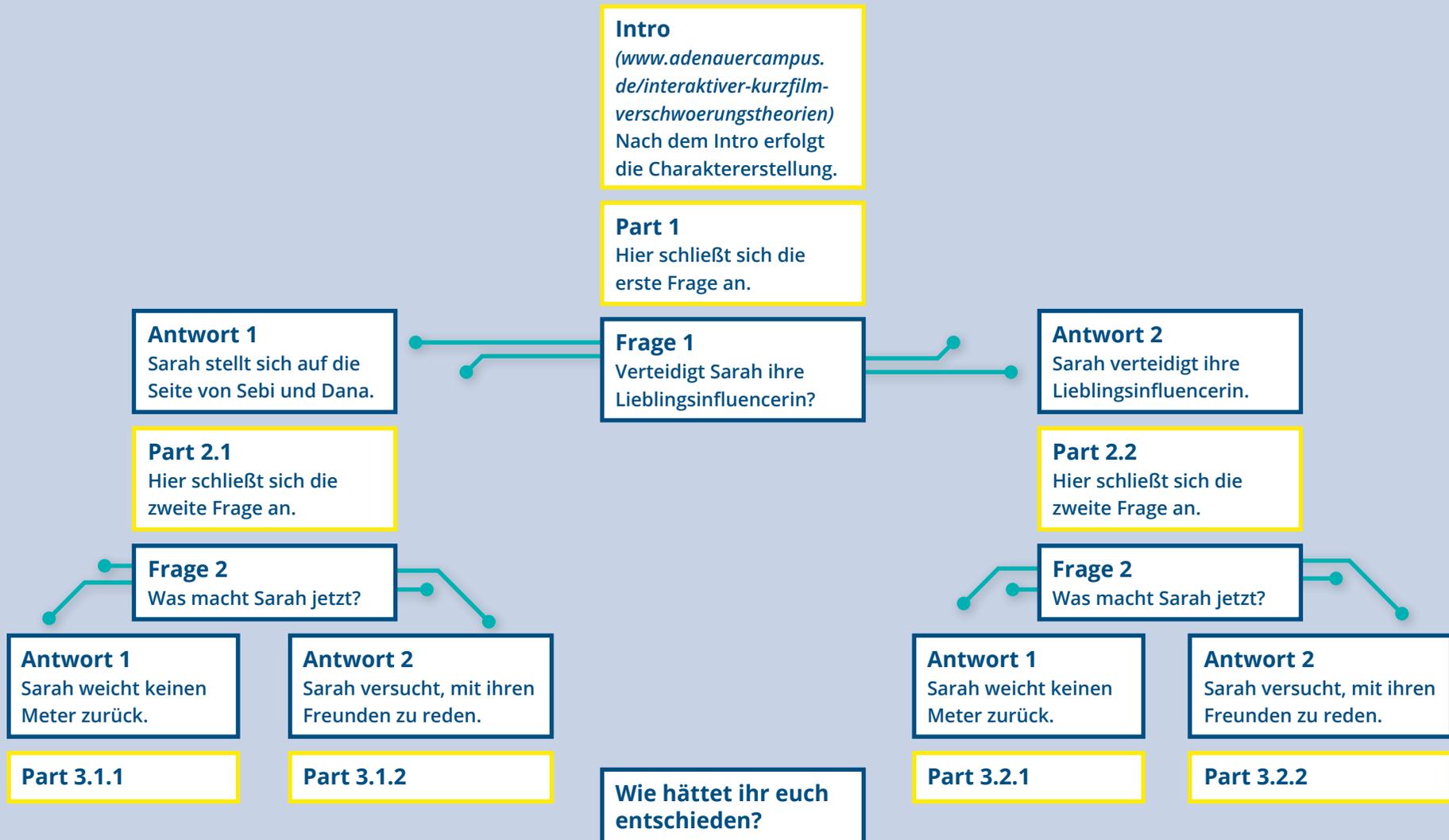
1

2

3

Handreichung interaktiver Kurzfilm

Als Unterstützung der Lehrperson im Unterrichtskontext dient der folgende Strukturbaum zum Kurzfilm. Auf dieser Basis können explizite Nachfragen gestellt und die antizipierten Antworten der Lernenden besser eingebunden werden.



Impulse zu den Definitionsvideos

Die präsentierten Definitionsvideos können auf unterschiedliche Weise im Unterricht eingesetzt werden. Sie können als Mittel zum Wissenserwerb dienen oder erarbeitetes Wissen ergänzen und festigen. Es bieten sich vorwiegend selbstständige Arbeitsmethoden an. Durch die Visualisierungen sind die Videos leicht verständlich und ab Sek 1 einsetzbar.

Diskussionsanregungen

- › Welche Verschwörungstheorien begegnen dir aktuell?
- › Wo begegnen dir Verschwörungstheorien?
- › Nenne Beispiele, an denen du Verschwörungstheorien erkennen kannst.
- › Warum denkst du, verbreiten sich Verschwörungstheorien so schnell?
- › Wer könnte auf Verschwörungstheorien hereinfallen?
- › ...

Kreativer Auftrag

Lernende:

- › Erstelle ein Kahoot, um das erworbene Wissen zu überprüfen (<https://kahoot.com/schools-u/>).
- › Erstelle zu deinem gewählten Definitionsvideo einen Vortrag deiner Wahl, um deinen Mitschülerinnen und Mitschülern die Inhalte zu vermitteln.
- › Erstelle ein Legevideo zu einer der bekanntesten Verschwörungstheorien (<https://www.planet-wissen.de/gesellschaft/psychologie/verschwoerungstheorien/bekannteste-verschwoerungstheorien-100.html>).

Lehrende:

- › AB 3.2 „Ideenfindung“ und 3.3 „Storyboard“ dienen als Hilfestellung
- zusätzliche Möglichkeit als Schulung der Medienkompetenz: Besprechung der Erstellung von digitalen Medien

Einsatzmöglichkeiten

Lernende:

- › Erarbeite eigene Inhalte und verfasse zu diesen Definitionen (Worte erläutern).
- › Fasse die gezeigten Definitionsvideos in deinen eigenen Worten zusammen.

Lehrende:

- › Gruppenpuzzle (4 Gruppen) siehe AB 3.1 „Gruppenpuzzle“ (Fragen: Was sind Verschwörungstheorien? Warum glauben Menschen an Verschwörungserzählungen? Warum sind Verschwörungserzählungen gefährlich? Wie erkenne ich Verschwörungserzählungen?)
- › Weiterführende Recherche einleiten
- › Einbauen der Videos als Erklärung unbekannter Inhalte in den Lehrvortrag



Gruppenpuzzle

AB 3.1

Führe das Gruppenpuzzle nach Angabe der Lehrperson durch und ergänze deine Notizen bis du deine Übersicht gefüllt hast.

1

Was sind Verschwörungstheorien?

2

Warum glauben Menschen an Verschwörungserzählungen?

3

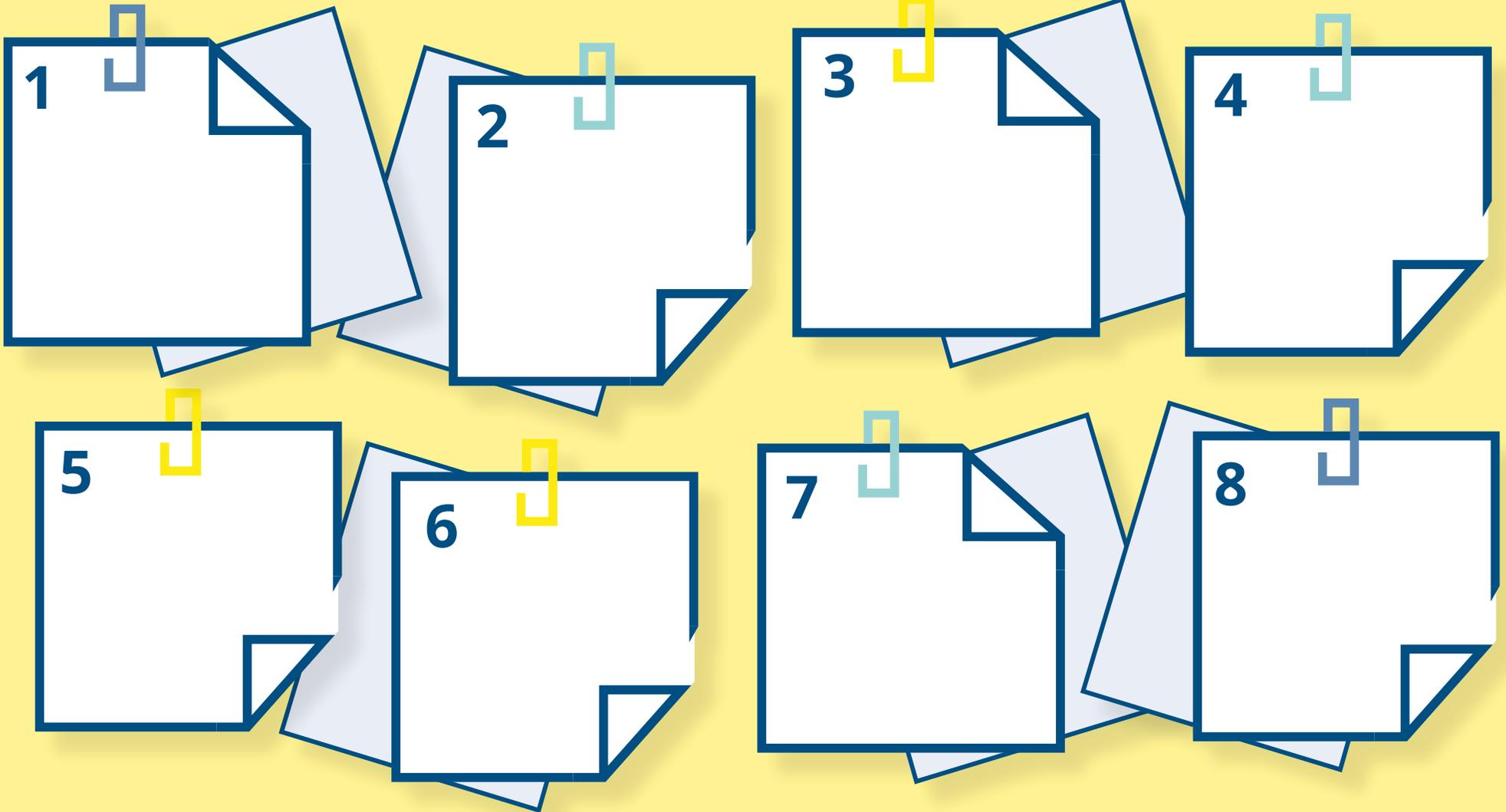
Warum sind Verschwörungserzählungen gefährlich?

4

Wie erkenne ich Verschwörungserzählungen?

Ideen für euer Legevideo

Findet tolle Ideen und fügt diese in die Haftnotizen ein. Entscheidet euch für eine Idee!



Storyboard

Szene:

Beschreibung/Text

Szene:

Beschreibung/Text

Szene:

Beschreibung/Text

Impulse zum Quiz

Dr. Jan Skudlarek gibt einen Einblick in die Welt der Verschwörungstheorien. Zu den aufgestellten Fragen gibt der Experte zu beiden Antwortmöglichkeiten eine kurze Erläuterung in Form eines Videos. Somit kann das Quiz bei jeder Antwortmöglichkeit durchlaufen werden.

Diskussionsanregungen

- › Die Diskussionsanregungen der anderen Bauteile der Materialsammlung können auch hier einleiten.
- › Eine erste Hinführung zum Thema ist dadurch gegeben.
- › Das Quiz kann als spannender Einstieg oder wiederholender Abschluss genutzt werden.

Einsatzmöglichkeiten

Lehrende:

- › Nutzung der „A“- und „B“-Karten (AB 1), mit denen die Schülerinnen und Schüler ihre Antwort zeigen können
- › Beantwortung des Quiz im Plenum (Lernende bestimmen einzeln die Antwort oder die Mehrheit entscheidet) → beide Antwortvideos können anschließend präsentiert werden
- › Einteilung der Klasse in Kleingruppen und jeweilige Erarbeitung einer Frage → Vorstellung im Plenum
- › Beantwortung der Fragen auf AB 4.2 „Quiz“ mit der Option, die jeweilige Wahl zu begründen
- › Beantwortung des Quiz online in Einzelarbeit
- › ein Wettbewerb ist denkbar

Kreativer Auftrag

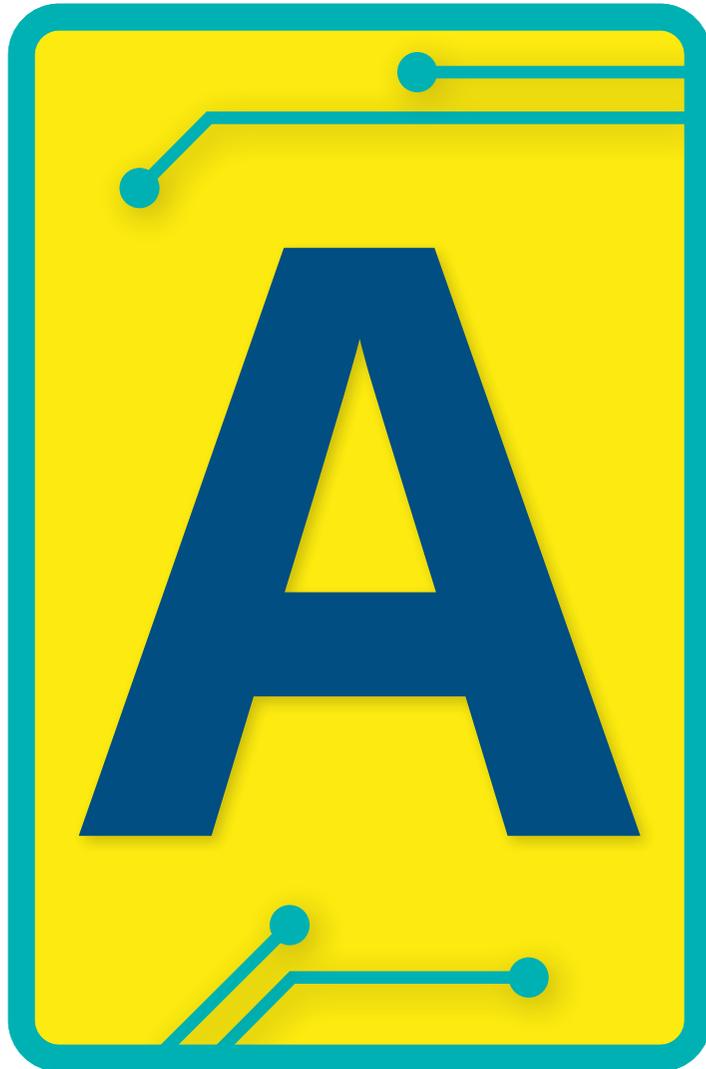
Lernende:

- › Was möchtet ihr noch über Verschwörungstheorien wissen? Recherchiert dazu im Internet und erstellt zusätzliche Fragen inkl. der Antworten bei Kahoot (<https://kahoot.com/schools-u/>)
- › Erstellt eigene Definitionsvideos oder Interviews



Vorlagen Antwortkarten Quiz

AB 4.1



Quiz „Verschwörungstheorien“

AB 4.2

Name/Datum:

Was vermutest du? Kreuze die richtige Antwort an und begründe deine Entscheidung kurz.

1. Frage: Wer glaubt an Verschwörungstheorien?

- A) Menschen, die besonders leichtgläubig sind, glauben an Verschwörungstheorien.
- B) Jeder Mensch kann an Verschwörungstheorien glauben.

4. Frage: Wie kann ich Verschwörungstheorien erkennen?

- A) Ich frage den Postenden, woher sie oder er die Informationen hat.
- B) Ich gucke selbst nach, woher der Post kommt.

2. Frage: Warum glauben Menschen, was Fremde im Internet behaupten?

- A) Sofern Aussagen in ihr Weltbild passen, sind Menschen schneller bereit, ihnen zu glauben.
- B) Menschen glauben nicht Fremden, sondern Freundinnen und Freunden, die das posten, was Fremde behaupten.

5. Frage: Was ist typisch für die Denke von Verschwörungstheoretikern?

- A) Typisch ist, dass sie einer logischen Argumentationslinie folgen.
- B) Typisch ist, dass sich Verschwörungstheoretiker Fakten aussuchen.

3. Frage: Was kann ich tun, wenn Freunde Verschwörungstheorien teilen?

- A) Ich kann das Gespräch suchen und versuchen, freundschaftlich auf sie einzugehen.
- B) Ich kann gemeinsam mit ihnen einen Faktencheck durchführen.

6. Frage: Wieso verbreiten sich Verschwörungstheorien so gut im Internet?

- A) Weil es im Internet so viele Verschwörungstheoretiker gibt.
- B) Weil Algorithmen aufsehenerregende Inhalte unterstützen.

Impressum

Arbeitsmaterial von:

Claudia Bernzen und Nina Keuter

Herausgeberin:

Konrad-Adenauer-Stiftung e. V., 2022, Berlin

Gestaltung und Satz:

yellow too Psiek Horntrich GbR

Bildnachweise: © Konrad-Adenauer-Stiftung e. V.

Hergestellt mit finanzieller Unterstützung der Bundesrepublik Deutschland.

Diese Veröffentlichung der Konrad-Adenauer-Stiftung e. V. dient ausschließlich der Information. Sie darf weder von Parteien noch von Wahlwerbern oder -helfenden zum Zwecke der Wahlwerbung verwendet werden. Dies gilt für Bundestags-, Landtags- und Kommunalwahlen sowie für Wahlen zum Europäischen Parlament.

