

Aufgabe 3:

Eigener Audioguide zur Ausstellung

In diesem Arbeitsauftrag werden die Schüler*innen zu Kuratoren ihrer eigenen Ausstellung. Sie gestalten einen Audioguide, der jüngeren Mitschüler*innen die DDR-Ausstellung aus ihrer persönlichen Perspektive näherbringt. Dabei sind Kreativität und individuelle Interpretation gefragt. Die Schüler*innen erkunden die Ausstellung, wählen relevante Themen aus, verfassen ansprechende Texte und nehmen diese als Audioguide auf. Ziel ist es, die individuellen Essenzen der Ausstellung einzufangen und eine lebendige, persönliche Führung zu schaffen. Dieser Auftrag fördert sowohl die Auseinandersetzung mit der Geschichte als auch die Medienkompetenz und Teamarbeit der Schüler*innen.

Auftrag:

- Stellt euch vor, ihr als Gruppe seid die Kuratoren eurer eigenen Ausstellung! Ihr habt die Chance, jüngeren Schülern und Schülerinnen eurer Schule durch die Ausstellung zu führen und ihnen eure ganz persönliche Sicht auf die Themen der DDR-Ausstellung zu präsentieren und zu vermitteln. Euer Werkzeug dafür: ein Audioguide, den ihr selbst gestaltet.
- Euer Audioguide sollte die Essenz der Ausstellung einfangen und dazu einladen, die Ausstellung mit euren Augen zu sehen. Dabei seid ihr völlig frei in eurer Auswahl und Interpretation.
- Seid mutig und kreativ! Es gibt kein Richtig oder Falsch. Lasst eure Persönlichkeit in eurem Audioguide zum Ausdruck kommen.
- Arbeitet zusammen! Unterstützt euch gegenseitig bei der Auswahl, Textgestaltung und Aufnahme.

Ablauf:

- **Erkundung:** Nehmt euch Zeit, die Ausstellung gründlich zu erkunden. Was spricht euch besonders an? Welche Inhalte wecken Fragen oder Emotionen in euch? Macht euch Notizen und sammelt eure Eindrücke.
- **Auswahl:** Entscheidet euch für die Themen, die ihr in eurem Audioguide vorstellen möchtet. Achtet darauf, dass eure Auswahl eine spannende und abwechslungsreiche Mischung ergibt.
- **Textgestaltung:** Schreibt die Texte für euren Audioguide. Achtet darauf, dass eure Sprache klar, lebendig und ansprechend ist. Vermeidet Fachjargon und sprecht eure Zuhörer direkt an.

- **Konzept:** Überlegt euch, wie ihr euren Audioguide strukturieren möchtet. Welche Informationen wollt ihr vermitteln? Welche Atmosphäre wollt ihr schaffen?
- **Aufnahme:** Nehmt eure Texte auf mit dem Handy auf. Sprecht deutlich und mit angemessenem Tempo. Variiert eure Stimmlage und Betonung, um eure Texte lebendig zu gestalten.
- **Präsentation:** Stellt euren Audioguide euren Mitschülern vor. Seid offen für ihr Feedback und genießt das Gefühl, eure eigene Ausstellung geschaffen zu haben!