

Extrem oder normal?

Jugendliche und Islamismus in Deutschland

Zielgruppe: Sekundarstufe II
Dauer: 45 Minuten

Einführung der Unterrichtseinheit:

Der entwickelte Unterrichtsvorschlag bietet eine Möglichkeit, wie eine ergänzende Auseinandersetzung im Fachunterricht der Sekundarstufe II zum Thema Islamismus aussehen kann. Die Unterrichtseinheit will speziell Jugendliche in den Themen-Fokus nehmen, um über die Gefahren des Islamismus aufzuklären.

Die Unterrichtseinheit ist in einen Reflexionsteil zum Thema und in einen Aufgaben- und Methodenteil zur Bearbeitung und Auseinandersetzung im Klassenverband für den Verlauf einer Unterrichtsstunde gegliedert. Die Unterrichtsstunde ist auf die SuS zentriert und bestehen aus mehreren selbstständigen Arbeitsphasen, die anschließend

in einer von der Lehrkraft moderierten Diskussion ausgewertet werden. Alle entsprechenden Materialien finden sich im Online-Modul auf dem Adenauer Campus (Link-Adresse angeben). Für die Arbeit mit den Modul-Materialien ist eine Internetverbindung notwendig.

Der Aufgabenteil bietet eine Orientierung über den Stundenverlauf an. Das modulare System ist flexibel, um die Bedürfnisse der Lernenden zu berücksichtigen und auf bereits vorhandenes Wissen einzugehen. Auch stellen die angegebenen Zeitanlagen ungefähre Richtwerte dar.

Lehrplanbezug:

- Islamismus, Extremismus, religiöser Fundamentalismus
- Demokratie- und Freiheitsfeindlichkeit
- Aktuelle weltpolitische Problemfelder

Kompetenzen:

- Politische Orientierungs- und Urteilskompetenz
- Wahrnehmungs- und Deutungskompetenz
- Medien- und Analysekompetenz
- Reflexionsfähigkeit
- Sensibilisierung für gesellschaftspolitische Probleme

Didaktische Perspektive:

Die Unterrichtseinheit will junge Menschen stärken, indem sie in einen Diskurs zu Islamismus mit einbezogen werden und ihre Meinung ernst genommen wird. Gleichzeitig soll aufgezeigt werden, wie sie mit islamistischen Inhalten umgehen können. Ziel des Moduls ist die Auseinandersetzung mit Islamismus anhand von konkreten Beispielen, in denen Fragen aufgeworfen und mit den SuS diskutiert werden:

- Warum wirkt die islamistische Ideologie auf junge Menschen anziehend?

- Was sind die Gefahren dieser politischen Ideologie?
- Wie kann man sich gegen islamistische Propaganda wehren?

Das Modul will für das Thema sensibilisieren und helfen, eine kritische Distanz zu islamistischen Inhalten zu entwickeln. Durch Aufklärung und Stärkung der Widerstandsfähigkeit von Jugendlichen soll ein Beitrag zur Prävention von Radikalisierung geleistet werden.

Die Schüler sollen:

- erkennen, dass nur ein kleiner Teil der in Deutschland lebenden Muslime radikalen Gruppierungen zugeordnet werden darf
- sich mit dem Unterschied zwischen Islam und Islamismus vertraut machen
- islamistische Strömungen benennen können
- erkennen, wie eine Radikalisierung junger Muslime verläuft
- verstehen, dass Islamismus mit der freiheitlich-demokratischen Grundordnung unvereinbar ist

Aufgabe 1:**1. Welches Wissen ist vorhanden?**Lernziele:

- Die SuS aktivieren in dieser Übung ihr (Vor-)Wissen. Das wird für alle sichtbar.
- Sie setzen sich mit ihren Assoziationen auseinander und reflektieren ihren eigenen Bezug zum Thema.

PHASE/ZEIT	INHALT/ARBEITSAUFTRAG	SOZIALFORM	MATERIAL/MEDIEN
 <p>Einstieg ins Thema</p>  <p>12- 15 min. (Übung/Erarbeitung)</p>	 <p>Zum Thema Islamismus gibt es unterschiedliches Wissen und Vorstellungen, die durch eigene Erfahrungen und Medien geprägt sind. Das Wissen und die Bezüge dazu sollen in der Übung sichtbar gemacht werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Lehrkraft teilt die Klasse in 6 Kleingruppen auf. Jede Gruppe bekommt ein Flipchartplakat mit einer Frage und Stifte. • Sie erklärt den SuS, dass die Fragen auf den Plakaten schriftlich bearbeitet werden sollen. Dabei wird innerhalb der Gruppe jedoch nicht gesprochen. Jede(r) SuS schreibt die eigenen Gedanken, Fragen, Assoziationen für sich auf dem Plakat auf. Wer einen (Fremd-) Beitrag/ eine Antwort von Jemanden auf dem Plakat kommentieren möchte, macht das auch schriftlich auf dem Plakat. • Die Bearbeitung der Plakate beginnt. Nach 2 Min. kommt von der Lehrkraft ein Signal zum Wechseln. Die Gruppen rücken weiter und bearbeiten so nacheinander alle sechs Plakate. 	 <p>Gruppenarbeit</p>	 <p>Plakatvorlage (6 Kopien), Stifte</p>
 <p>Präsentation und Auswertung</p>  <p>10 min.</p>	<p>Die Plakate werden nach der Ausarbeitung gut sichtbar für alle im Raum angebracht.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS lesen sich alle Plakate und Kommentare durch. • Die Lehrkraft moderiert eine Diskussion zur Auswertung der Übung. Folgende Leitfragen sind dazu denkbar: <ul style="list-style-type: none"> • Wo habt ihr Nachfragen? • Was ist euch bei der Bearbeitung aufgefallen (Ähnlichkeiten, Unterschiede, Schwierigkeiten)? • Welcher Kommentar ist euch besonders in Erinnerung geblieben? Warum? • Was hat euch bei den Kommentaren gestört? Warum? 	 <p>Diskussion der SuS</p>	 <p>Leitfragen für Lehrkraft</p>

Aufgabe 2:**2. Radikalisierung - was ist extrem?**

Medienanalyse der Graphic Novel

Lernziele:

- Die SuS setzen sich mit dem Thema Radikalisierung auseinander und bringen ihre Gedanken mit den Informationen aus der Graphic Novel in Zusammenhang.
- Sie verstehen die Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen und individuellen Problemfaktoren

PHASE/ZEIT	INHALT/ARBEITSAUFTRAG	SOZIALFORM	MATERIAL/MEDIEN
 Fokusthema  5 min. (Lesen/Erarbeitung)	 Radikalisierung ist ein komplexer Prozess mit vielen Ursachen, der schrittweise und durch aufeinanderfolgende Phasen vorläuft. In der Graphic Novel werden bestimmte Motive für die Radikalisierung aufgezeigt. Die SuS sollen ein Verständnis bekommen, dass unerfüllte Bedürfnisse eine Rolle spielen, wenn man sich einer extremen Gemeinschaft zugehörig fühlt. <ul style="list-style-type: none"> • Jede(r) SuS liest die Graphic Novel für sich. 	 Einzelarbeit der SuS	 PDF-Graphic Novel aus dem Modulteil 3: Radikalisierung – was ist extrem? Oder Zugang zum Online-Modul
 Auswertung  10 min.	Die Lehrkraft moderiert im Anschluss eine Diskussion zur Auswertung der Übung. Folgende Leitfragen sind dazu denkbar: <ul style="list-style-type: none"> • Habt ihr Fragen zu dem, was ihr gesehen habt? • Wie hat die Geschichte auf Euch gewirkt? Ist euch das zu extrem? (Handlung oder Gestaltung) • Welche Faktoren haben zu der Radikalisierung beigetragen? • Was verspricht sich die Hauptfigur von der „religiösen Gemeinschaft“? • Welche Bedürfnisse werden hier angesprochen? • Was glaubt ihr, warum die Hauptfigur keinen Namen in der Geschichte hat? • Wie endet die Geschichte eurer Meinung nach? Und warum? A) Der Protagonist ist im Paradies angekommen. B) Der Protagonist ist im Gefängnis. C) Der Protagonist ist tot. D) eigene Interpretation <ul style="list-style-type: none"> • Was denkt ihr, hätte man tun können, um den Protagonisten vor einer Radikalisierung zu schützen? 	 Diskussion der SuS	 Leitfragen für Lehrkraft

Aufgabe 3:**3. Reflexion**Lernziele:

- Die SuS reflektieren die Inhalte aus der Unterrichtsstunde und erläutern den Zusammenhang.

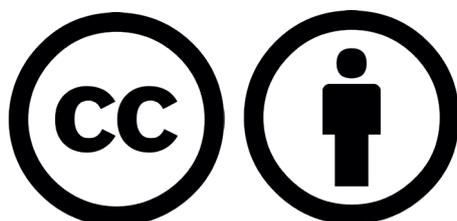
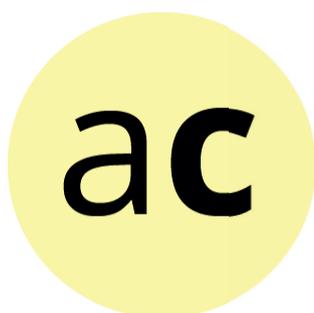
PHASE/ZEIT	INHALT/ARBEITSAUFTRAG	SOZIALFORM	MATERIAL/MEDIEN
 Abschluss der UE  5 min. (Auswertung)	 Die Lehrkraft fasst die wichtigsten Ergebnisse der Unterrichtseinheit zusammen und moderiert eine Feedbackrunde zur UE. Folgende Leitfragen sind dazu denkbar: <ul style="list-style-type: none"> • Was ist deine Meinung zum Thema Islamismus? • Was sind deiner Meinung nach die größten Herausforderungen im Kampf gegen Islamismus? • Was kannst du selbst tun, um dich gegen islamistische Propaganda zu wehren? 	 Diskussion der SuS	 Leitfragen für Lehrkraft

***Bemerkung und Empfehlung:**

Sie wollen dem Thema zusätzlichen Raum für ihren Unterricht geben, der über eine Unterrichtseinheit hinausgeht? **Das Modul: Extrem oder normal? Jugendliche und Islamismus in Deutschland** auf dem **Adenauer Campus** hält weitere spannende Inhalte und Medienformate zum Thema Islamismus für eine Auseinandersetzung im Unterricht bereit.

Ein Angebot des Adenauer Campus, die digitale Lernplattform der
Konrad-Adenauer-Stiftung

Mehr spannende politische Bildung gibt es auf dem
www.adenauercampus.de



CC-BY 4.0 Lizenz

Produziert von: edeos - digital education GmbH